

RESUCITÓ



SEMANA SANTA, MURCIA 2013



Del 22 al 31 de marzo de 2013



JOSÉ PLANES estará en la calle...

... y junto a sus obras las imágenes de Nicolás de Bussy, Roque López, González Moreno, A. Labaña, G. Henarejos, Serra, M. Ardil, R. Roses, F. Liza, J. Hernández Navarro, Baglietto, Sánchez Lozano, Pastor, Castillejos, C. Cantos, Martínez Fernández, Sánchez Tapia, Molera, Dorado, J. Aguilera, Domingo Beltrán, Diego de Ayala, Salzillo, García Mengual, Sánchez Araciél, Venancio Marco, Hernández Couquet, Pedro Arrue, Ramón Cuenca y algunas obras anónimas que reflejan todo el fervor y recogimiento de una pasión hecha tradición.

ES LA SEMANA SANTA DE MURCIA.



RESUCITÓ Nº13

Murcia, Semana Santa 2013

EDITA

Real y Muy Ilustre
Archicofradía de Nuestro
Señor Jesucristo Resucitado

Parroquia Santa Eulalia
C/ Nicolás Ortega Pagán, 3
30003 Murcia
Tlf. 968 22 11 64

COORDINADOR

Francisco Rubio Mirete

FOTOGRAFÍAS

Aportadas por colaboradores,
Juanchi López,
Francisco Rubio y
José María Falgas

IMPRESIÓN

Libecrom, S.A.

DEPÓSITO LEGAL

MU-707-2003

WEB

<http://www.resucito.org>

PORTADA

Juanchi López.

SUMARIO

02 ▀ SALUDAS INSTITUCIONALES

- 02 ▀ José Manuel Lorca Planes
- 04 ▀ Miguel Ángel Cámara Botía
- 05 ▀ Antonio Ayuso Márquez
- 06 ▀ Manuel Ros Cámara
- 07 ▀ Luis Alberto Marín

08 ▀ NOMBRAMIENTOS 2013

09 ▀ ACTIVIDADES

15 ▀ ENTREGA DE DISTINCIONES

19 ▀ COLABORACIONES

- 19 ▀ El Trono-Baldaqüino de la Virgen Gloriosa
[Alejandro Romero Cabrera]
- 22 ▀ Los escultores del Resucitado: Antonio Labaña Serrano.
XXX Años de los Discípulos Emaús
[Antonio Barceló López]
- 25 ▀ Sentimiento Nazareno
[Antonio Botías]
- 26 ▀ Yo Quiero Salir de Angelito
[José Emilio Rubio Román]
- 27 ▀ 2012: Un año para recordar
[José María Falgas Martínez]
- 29 ▀ Restauración del trono de la Aparición a Santo Tomás de la
Cofradía del Resucitado de Murcia
[M^o del Loreto López Martínez]
- 30 ▀ Bodas de Oro con el paso de la Cruz Triunfante
[Juana María Botía Aranda]
- 32 ▀ No está aquí. Ha Resucitado!
[José Luis Leante Sánchez]
- 33 ▀ Facebook de la cofradía: red social, red espiritual.
[Juana María Botía Aranda]
- 34 ▀ Nuevas aportaciones iconográficas de escultores valencianos a la
semana santa murciana: iconografía de San Juan Evangelista en la
Cofradía del Resucitado de Murcia
[José Luis Melendreras Jimeno]
- 36 ▀ Peregrinación a Cieza: 400 Años Del Cristo Del Consuelo
[Juana María Botía Aranda]
- 37 ▀ Dosis de Esperanza
[Carmen López Belmonte]
- 39 ▀ El estreno del trono egipcio de huertas y la procesión infantil de 1913
[José Emilio Rubio Román]

41 ▀ DESFILE PROCESIONAL



José Manuel Lorca Planes

Obispo de Cartagena

Queridos cofrades, este año, marcado profundamente por la invitación del Papa Benedicto XVI a celebrar un Año de la fe, está siendo un tiempo de gracia y de bendición para todos. Vosotros sois unos privilegiados dentro del seno de la Iglesia, porque os ha regalado el Señor una especial vocación, la pasión por mostrar las imágenes de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor, como heraldos de buenas noticias, como nuevos evangelizadores. La cercanía y el amor que ponéis en las actividades de las Hermandades y Cofradías os sirve para revivir, actualizar, meditar y profundizar en el Misterio de la fe y del amor misericordioso de Dios, al que nos lleva necesariamente la misma fe.

El desarrollo del calendario litúrgico favorece vuestra actividad y servicio a la Iglesia, porque las procesiones salen a la calle en una Semana Santa, donde la Iglesia celebra los misterios de la Salvación actuados por Cristo en los últimos días de su vida terrena, comenzando por la entrada mesiánica en Jerusalén. Pero, antes ha habido un largo tiempo de preparación, la Cuaresma, un tiempo de escucha de la Palabra de Dios y de conversión. A todos nos ha llevado la liturgia de la Iglesia a reconciliarnos con Dios y con los hermanos. Cuando el miércoles

de ceniza se nos dice: “conviértete y cree en el Evangelio” nos están diciendo tómate en serio la fe. En la vida de un cristiano la fe ocupa un lugar central, porque le configura todo el ser y le hace parecerse a Jesús. ¿Cómo se explicaría que un cristiano rodeado de enemigos que quieren su mal, que le ponen trampas o le hacen daño, en lo primero que piense sea en perdonar? Es evidente que ese impulso a amar y a perdonar no sale de él, sino que debe brotar de otra fuente, la fuente de donde brota es Cristo presente en él. Cristo se convierte en fuente de amor y nos transforma, nos hace otros. Más, este estilo de ser hay que cuidarlo con mimo, porque si no morirá; el amor de Dios crecerá dentro de nosotros si lo cuidamos, mediante la oración, la escucha de su Palabra, la celebración de los sacramentos, especialmente la Eucaristía y la Penitencia. Todo eso si vivimos de verdad como cristianos.

Hay otro aspecto que no puede pasar por alto y es que cuando uno vive según el corazón de Dios, el Señor te hace abrir el corazón a los demás, sensible a sus necesidades, hermano de tu prójimo y te da la fuerza para responder al odio con el amor y a la ofensa con el perdón. Es muy serio esto, pero a nadie se le oculta que el conocimiento de Dios nace de un camino de puri-



ficación interior, que comienza con la conversión del corazón, gracias a la fuerza de la fe y del amor, como nos lo recuerda siempre el Papa Benedicto XVI.

A todos vosotros, fieles cofrades, en este año reconocido por las grandes dificultades sociales, afectado por el fenómeno de la crisis, del desempleo y otros focos de sufrimiento y dolor para muchos de nuestros conciudadanos, os ruego que pongáis el máximo interés a la hora de preparar las actividades religiosas de la Cofradía y las procesiones, para que la gente, cuando os vea pasar por las calles de nuestro pueblo y ciudades, puedan llegar a quien es la verdadera fuente de todo amor y esperanza, a Cristo. Facilitadles las cosas, por medio de la caridad, que esto hablará como un libro abierto de Dios y será el más bello discurso evangelizador. El Papa nos ha dicho que la fe tiene efectos sociales, precisamente por esto, porque quien conoce a Dios tiene un corazón grande y no se cruza de brazos ante las necesidades, sino que responde con la caridad. La fe y la caridad van de la mano siempre, pero este año especialmente. Sin embargo, aunque existe el hambre de pan, no es menor el hambre de Dios, “se tiene la tendencia a reducir el término caridad a la solidaridad o a la simple ayuda humanitaria. En cambio, es importante recordar que la mayor obra de

caridad es precisamente la evangelización, es decir, el servicio a la Palabra. Ninguna acción es más benéfica y, por tanto, caritativa hacia el prójimo que partir el pan de la Palabra de Dios, hacerle partícipe de la Buena Nueva del Evangelio, introducirlo en la Palabra de Dios, hacerle partícipe de la Buena Nueva del Evangelio, introducirlo en la relación con Dios: la evangelización es la promoción más alta e integral de la persona humana.” (Benedicto XVI, mensaje de Cuaresma).

Que Dios bendiga a toda la familia cofrade de la Diócesis de Cartagena y os ilumine en este Año de la fe para vivir según el corazón de Cristo, en comunión íntima y personal con Él.

Que Dios os bendiga. ✠



Miguel Ángel Cámara Botía

Alcalde de Murcia

La espléndida procesión del Resucitado, aquella que irrumpe en las calles con una algarabía de sones blancos y alegres, es el único desfile de nuestra hermosa Semana Santa que puede llamarse, sin lugar a dudas, imprescindible. Porque sin Resurrección no puede existir el cristianismo; porque si la muerte no es aplastada, la vida carece de sentido.

Con vosotros llega el fin de nuestra espléndida Semana Santa. Pero sin vosotros no existirían esos magníficos días de Pasión, ese tiempo en el que la ciudad vibra con aromas a incienso y a primavera.

Desde luego, no resulta tarea sencilla entonar un cántico que resuma el colorido de los pasos, el crujir de las esparteñas, el golpe de los estantes sobre las tarimas, que alzan al cielo estos nazarenos blancos.

Este es el ambiente de la Pascua, el de una mañana henchida de aromas a caramelos de bergamota y huevos cocidos, y monas pizpiretas que vuelan desde las senás,

a punto de reventar de generosidad, a la mano de los niños. Esta es la fiesta del Resucitado, la algarabía de pasodobles y marchas triunfales, de flores que ensalzan a Cristo y a María, de emoción y fervor, de murcianía.

Quisiera aprovechar esta oportunidad para enviar un afectuoso abrazo al nuevo presidente de la Archicofradía, Luis Alberto Marín González, y a toda su Junta Directiva que, sin duda, seguirán trabajando de forma incansable, con ilusión y devoción, para que el cortejo de Gloria mantenga la alegría que lo caracteriza como responsable de poner el broche de oro, desde la parroquia de Santa Eulalia, a nuestra espléndida Semana Santa.

Viva Cristo Resucitado!
Viva la Virgen Gloriosa!



Antonio Ayuso Márquez

Presidente del
Cabildo Superior de Cofradías

Con gran agrado, recibo la solicitud de la Cofradía del Santísimo Cristo Resucitado, para escribir un breve artículo, para la revista que editan anualmente. Y quiero en primer lugar, felicitar, a la nueva Junta Directiva de la Cofradía, en esta nueva etapa de su historia que se abre, y desearles todo tipo de éxitos en su gestión. Este año es una año muy importante para todos, al haber sido declarado por nuestro querido Papa Benedicto XVI, año de la Fe. Con esta declaración se nos plantea un reto que no debemos dejar pasar, y que no es otro que dar a conocer a los demás, lo que cada uno experimenta a diario, al sentirse amado, por Dios, nuestro Señor. Debemos de intensificar nuestro trabajo, mostrando a los demás nuestra realidad cofrade como medio de evangelización, teniendo en cuenta que La fe nos hace caminar juntos, compartiendo con alegría aquello que habita en nuestro corazón, para que los otros también se enriquezcan interiormente. Nuestras Cofradías, deben de ser, referentes de fe, en los que los demás puedan encontrar la ayuda espiritual, que sea necesaria para aliviar sus problemas y los que pertenecemos a ellas debemos estar atentos a estas posibles demandas, a las que debemos prestar una gran atención.

No olvidemos que quien se apoya en Dios, tiene un fundamento sólido bajo sus pies. Al mismo tiempo, la fe en Dios nos vale para aprender a desarrollar la confianza en uno mismo y en las otras personas.

La fe es el lazo que nos une a Cristo, es nuestro punto de unión con él, es nuestra adhesión voluntaria a su persona y a su misión histórica liberadora. A través de ella, nos comprometemos con Cristo y con su causa. Creer en Cristo es esforzarse en seguir sus pasos. Es fiarse de él, estar seguros de que nunca nos fallará. Creer es esperarlo todo de él. Es no sentir miedo ante el futuro y la muerte, porque sabemos que él siempre estará con nosotros. Creer es sentirse pequeño, pero fuerte en Cristo. Creer es verle hoy presente en todos los hombres, especialmente en los más necesitados y en los más comprometidos. Creer es vivir y luchar para que cada vez seamos más auténticamente hermanos. Creer en Jesucristo es amarle en el prójimo, de obras y de verdad. Es comprometerse como él en la liberación de los oprimidos.

Aprovechemos este tiempo de cuaresma, en este año tan importante para nuestra Iglesia, la nueva oportunidad que se nos concede, para cultivar nuestra fe, y que la misma sirva de reclamo, hacia aquellos que no sienten nada, para que busquen y encuentren refugio, ante Dios nuestro Señor, en la certeza que de ser así, éste cambiará sus vidas.

Feliz Semana de Pasión.. ☞

LA MAYOR OBRA DE CARIDAD



Manuel Ros Cámara

Párroco de Santa Eulalia
Murcia

Decía el Papa Benedicto XVI en su mensaje de la cuaresma pasada que “es importante recordar que la mayor obra de caridad es precisamente la evangelización, es decir, el «servicio de la Palabra». Ninguna acción es más benéfica y, por tanto, caritativa hacia el prójimo que partir el pan de la Palabra de Dios, hacerle partícipe de la Buena Nueva del Evangelio, introducirlo en la relación con Dios: la evangelización es la promoción más alta e integral de la persona humana. Como escribe el siervo de Dios el Papa Pablo VI en la Encíclica *Populorum progressio*, es el anuncio de Cristo el primer y principal factor de desarrollo (cf. n. 16). La verdad originaria del amor de Dios por nosotros, vivida y anunciada, abre nuestra existencia a aceptar este amor haciendo posible el desarrollo integral de la humanidad y de cada hombre (cf. *Caritas in veritate*, 8)”.

Al experimentar en nuestra vida el Amor de Dios, creemos en Él y nos adherimos a ese amor, que nos regenera y cambia por completo nuestra vida, dándonos la posibilidad de responder a ese Amor, amándole a Él y amando a los hermanos, a nuestro prójimo. Así, la fe nos lleva hacia la caridad, y la caridad es la consecuencia de nuestra fe, vivida en la Iglesia.

La fe nos impulsa a la caridad, y la máxima expresión de ésta es la evangelización, es decir el servicio de la “Palabra de Dios”, a través de la cual otros hermanos que aún no han conocido el “Amor de Dios” tienen la posibilidad de conocerlo, al aceptar el anuncio de la Buena Noticia de este Amor sin límites ni condiciones.

Este amor regenera a quien de buena voluntad escucha y acoge esta Palabra, y cree que en su vida se puede realizar.

La evangelización, dando la posibilidad a las personas de que experimenten en su propia vida que Dios los ama desde siempre, de una forma infinita, eterna, es el máximo bien que se puede hacer a cada hombre, o lo que es lo mismo, a toda la sociedad. Es la más completa e integral promoción social que se puede realizar en medio de un mundo, en muchos aspectos destruido, y necesitado de una esperanza, del descubrimiento del verdadero sentido de la vida.

Así nos lo enseña el Papa Pablo VI, cuando dice que el anuncio de Jesucristo, muerto y resucitado por nosotros, es el primer y principal factor de desarrollo, haciendo posible la regeneración integral de toda la humanidad y de cada hombre en particular.

En definitiva, la Iglesia nos invita a celebrar el misterio de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, por amor a todos nosotros; a llenarnos de este Amor, y una vez llenos, a manifestarlo a los hermanos, a través de la evangelización, del anuncio de la Buena Noticia.

Qué es sino procesionar las imágenes de Cristo Resucitado, sino un anunciar que la muerte está vencida, que ya no tiene dominio sobre nosotros, que podemos amar a los demás como Él nos ha amado.

Feliz Pascua de Resurrección! ✠



Luis Alberto Marín

Presidente de la Archicofradía

Pasión. Esa es la palabra clave que describe el sentimiento de esta nueva junta de gobierno que, desde el pasado mes de Mayo, tiene la responsabilidad y el honor de estar al frente de la Archicofradía del Resucitado.

Una junta de gobierno joven, animosa, comprometida y apasionada, que llega ligera de equipaje, pero cargada de ilusión.

Muchos son los proyectos que traemos. Algunos, y a pesar del escaso tiempo transcurrido desde nuestra llegada, ya los hemos convertido en realidad. Este año 2013 vuelven los romanos a encabezar nuestra procesión, como ha sido tradición tantos años. Nuestro titular, Jesucristo Resucitado, recibirá el culto debido durante el desfile procesional, en el que irá acompañado, por primera vez, por acólitos incensando y con el acompañamiento de una banda de música, en lugar de la tradicional banda de cornetas y tambores.

En la recogida de la procesión, ya en la plaza de Santa Eulalia, adquirirá nuevamente nuestro titular un papel protagonista, pues esperará, también por vez primera, en el dintel del templo, la llegada del Discípulo amado y de la Virgen Gloriosa.

Un nuevo lábaro será bendecido durante el triduo en honor de nuestro titular, incrementándose así el patrimonio de la archicofradía, que ha visto como su sede y sus almacenes han sido recientemente renovados.

Pero, sin duda, la piedra angular de este nuevo proyecto son los cofrades. No queremos ni debemos olvidar que son ellos, junto con nuestro sagrado titular, los verdaderos protagonistas de la historia de esta centenaria archicofradía. Queremos volver la vista hacia ellos, hacerlos partícipes de nuestro compromiso y así haced

de ellos igualmente cofrades comprometidos. Para ellos, queremos una cofradía abierta, cercana, comunicativa, comprometida.

Pero, ¿hasta donde debe alcanzar nuestro compromiso? ¿Es un compromiso hacia la cofradía o es un compromiso desde la cofradía?.

Como cofrades del Resucitado tenemos la ocasión magnífica y casi diría la obligación de dar testimonio de nuestra fe. Ya lo decía San Pablo: “si Cristo no ha resucitado, vana es nuestra fe”. Convirtamos la procesión del Domingo de Resurrección es una manifestación clara y contundente de nuestra fe, mostrémosle a los demás en lo que creemos y hagámoslo con alegría y con gozo, como corresponde a los nazarenos del Resucitado.

Volquémonos con los que nos necesitan, impliquémonos con nuestra parroquia, usemos todos los instrumentos que la archicofradía pone a nuestra disposición para acercarnos a lo que da sentido a nuestro ser nazareno. No cometamos el error de quedarnos solo en la superficie. Ser cofrade del Resucitado tiene y debe ser algo más que revestirse con la túnica blanca en la mañana del Domingo de Pascua.

Os propongo pues, cofrades del Resucitado, que nos acompañéis en este viaje que ahora empezamos. Uniros a nosotros, caminemos juntos, seamos y hagamos cofradía, dejarnos que os trasmitamos la pasión que sentimos por esta archicofradía del Resucitado, apasionaros con nosotros.

No puedo terminar estas palabras sin dar las gracias con todo el corazón a aquellos que han creído en nuestro proyecto, a aquellos que nos han visto ilusionados y emocionados al afrontar este servicio que ahora nos toca llevar a cabo. A mis compañeros de junta, a mi querido antecesor, Carlos de Ayala, a nuestro consiliario D. Manuel Ros y sobre todo a mi familia, a todos, muchas gracias. ☞



ESTANTES DE PASOS

Paso San Miguel: **D. VÍCTOR MANUEL HERNÁNDEZ ÚBEDA.**

Paso La Cruz Triunfante: **D. JOSÉ MARÍA MUÑOZ INIESTA.**

Paso Nuestro Señor Jesucristo Resucitado: **D. JUAN MANUEL SÁNCHEZ BAÑOS.**

Paso Las Tres Marías: **D. ESTEBAN CUEVAS RUIZ.**

Paso Maria Magdalena: **D. JOSÉ MARÍA CABALLERO SALINAS.**

Paso Los Discípulos De Emaús: **D. FRANCISCO JAVIER ORTIZ PARDO.**

Paso La Aparación A Santo Tomás: **D. JOSÉ ANTONIO AROCA HERNÁNDEZ.**

Paso El Lago Tiberiades: **D. JOSÉ FRANCISCO MARTÍNEZ PÉREZ.**

Paso La Ascensión: **D. JOSÉ SERNA MARTÍNEZ.**

Paso San Juan: **D. JOSÉ MARÍA FALGAS MARTÍNEZ.**

Paso La Virgen Gloriosa: **D. JUAN FRANCISCO CÁRCELES PARDO.**

MANOLAS

MARIA URSULA MARTINEZ MARTINEZ

ISABEL ROPERO GUTIERREZ

MAYORDOMOS

Hermanidad De San Miguel: **D^a CRISTINA HERNÁNDEZ TASSIAS**

Hermanidad De Maria Magdalena: **D^a VIRGINIA SERRANO SÁNCHEZ.**

CABILDO

Nazareno De Honor: **FRANCISCO VALERA SANCHEZ**

Nazareno Del Año: **IGNACIO MASSOTI MANZANARES**

Pregonero De Semana Santa: **JOSE LUIS MENDOZA PEREZ**

ARCHICOFRADA

Nazarena Mayor: **CARMEN LOPEZ BELMONTE**

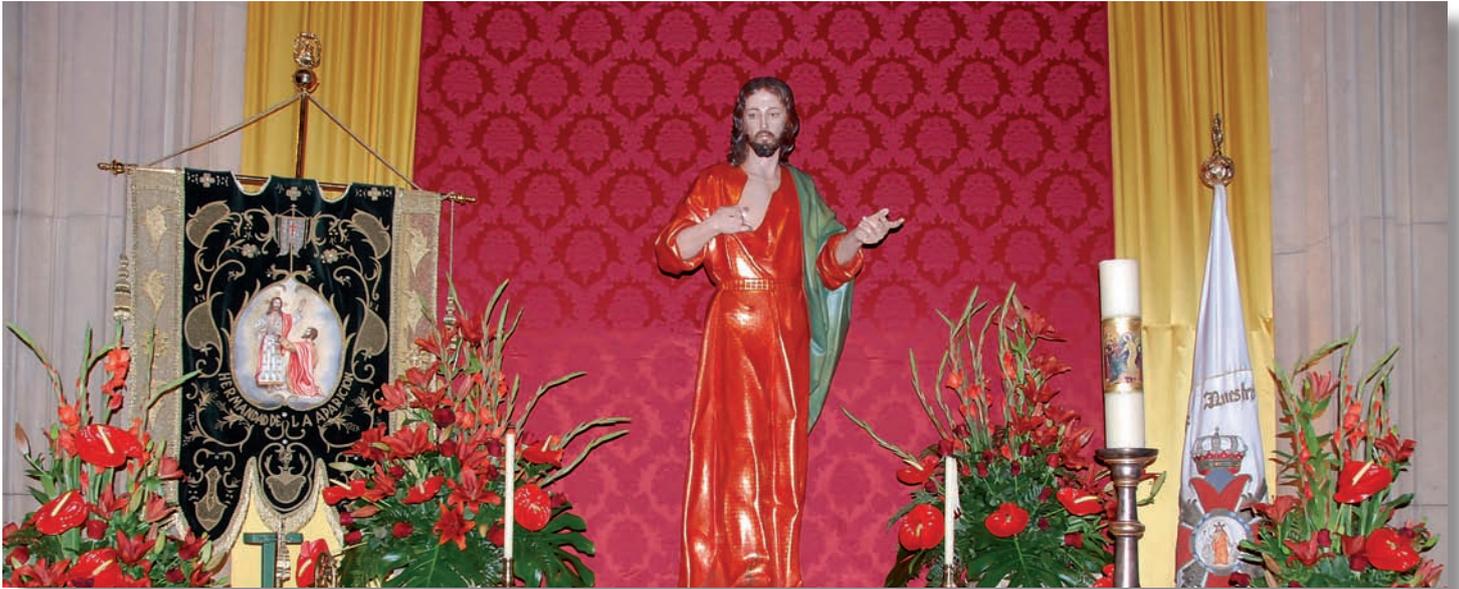
Pregonero De Cierre: **JOSE LUIS LEANTE SANCHEZ**

NOMBRAMIENTOS

**TRIDUO DEL RESUCITADO,
CELEBRADO POR EL CONSILIARIO D. MANUEL ROS CAMARA**



CORPUS CHRISTI



PREGÓN DE CIERRE: D. ANTONIO AYUSO MÁRQUEZ



NAZARENO DEL AÑO: JUAN ANTONIO MARTÍNEZ ROMERO



ACTIVIDADES



ACTIVIDADES



ENTREGA DE DISTINCIONES

COMIDA DE HERMANDAD • Hotel Silken Siete Coronas



7

Una nueva perspectiva,
una nueva actitud.

Siempre Silken 7 Coronas.

SILKEN
SIETE CORONAS
MURCIA

Paseo de Garay,5
Murcia
T. 968 217 774



Aparición a Santo Tomas

Juan Ignacio Bastida Matas



San Juan Evangelista

Mari Paz Santiago Ortiz



San Miguel

Juan Carlos Cruz Aldeguer



La Cruz Triunfante

Jose Antonio Abellan Garcia



Resucitado

Francisco Javier García Cano



Tres Marias

Francisco Lax Carrillo



Maria Magdalena

Juan Legaz Lopez



Discipulos de Emaus

Isidro Lozano Miñano



Aparición a Santo Tomas

Ismael Lucas Abellan



Lago de Tiberiades

Jose Luis Lozano Miñano



La Ascensión

Angel Manzanares Cuartero



San Juan Evangelista

Jose Cano Baella



Virgen Gloriosa

Francisco Javier Garijo Rodriguez



Pregonero de Cierre

Antonio Ayuso Marquez



Nazarena Mayor

Eugenia Reina Murillo



Nazareno de Honor

Adolfo Aznar Gil



Nazareno del Año

Juan Antonio Martinez Romero



Mención Especial

Trono Aparición de Jesus a Santo Tomas



Mención Especial

Trono San Juan Evangelista

El Trono-Baldaqüino de la Virgen Gloriosa

.....
ALEJANDRO ROMERO CABRERA

Licenciado en Historia del Arte y vestidor de la Virgen Gloriosa

La historia y las tradiciones de nuestra querida Archicofradía del Resucitado están plagadas de características propias que siempre han marcado un potente hecho diferenciador frente al resto de cofradías murcianas y frente a las procesiones de la Resurrección del resto de España. Por desgracia, el paso de las décadas y, quizá, la pretensión de “modernizarse”, ha llevado a perder muchas de esas peculiaridades, propiciando que todo sea más igual al resto de cofradías y perdiendo así parte de nuestra idiosincrasia (aunque siempre se está a tiempo de recuperar nuestras señas de identidad).



Uno de estos casos de pérdida de peculiaridad en nuestra Archicofradía (pero que se puede y se debería recuperar perfectamente) es el antiguo trono-baldaqüino de la Virgen Gloriosa, perdido tras la Guerra Civil y del que nunca más se supo. Esta tipología de trono-baldaqüino fue antaño muy peculiar en Murcia, y nuestra Virgen Gloriosa fue una de las imágenes marianas que disfrutó de esa peculiaridad. En la actualidad se conoce práctica y documentalmente la existencia de dos ejemplos: el trono-baldaqüino de la Virgen del Rosario del Monasterio de Santa Ana y el de los Padres Mercedarios, que es el que utilizaba nuestra Virgen Gloriosa.

El de la Virgen del Rosario era en origen un baldaqüino fijo que servía de cubrición a una imagen de la Virgen del Carmen que una familia del Barrio homónimo tenía en su capilla particular. A finales del siglo XIX dicha familia se deshizo de dichos bienes y donó el baldaqüino a la Virgen del Rosario de Santa Ana, adaptándolo a una tarima en forma de zigurat¹ para ser procesionado. Así lo estuvo haciendo hasta los años 60 del

.....
 1. Pirámide en forma escalonada.

siglo XX, en que se suprimió la Procesión del Rosario y el trono-baldaquino se desmontó y quedó en el más absoluto olvido. Por fin, en el año 2005, la Archicofradía del Rosario junto con las Madres Dominicas, consiguieron reconstruir dicho trono-baldaquino, en el cual sigue procesionando la Virgen, siendo su discurrir por las calles un auténtico espectáculo de luz y brillantez dirigido a resaltar aun más si cabe la belleza de la imagen que contiene.

En el caso de la Virgen Gloriosa, cuando la Archicofradía del Resucitado se fundó en 1911 en la Iglesia de la Merced, tomaron para procesionar como imagen de la Virgen a una bellísima Inmaculada Concepción de vestir y del siglo XVIII, que se encontraba situada en el retablo izquierdo del transepto del templo. Pues bien, los Padres Mercedarios tenían un trono-baldaquino más grande y rico aun que el del Rosario, que pertenecía (no se sabe muy bien) o a la Virgen de la Merced o a la Virgen de los Remedios², y que era utilizado por la Archicofradía para procesionar a la Virgen Gloriosa. Dicho trono, al igual que el del Rosario, se componía de una tarima en forma de zigurat terminada en una nube, sobre la que se situaba la imagen de la Virgen. De las esquinas de la tarima partían cuatro arbotantes ricamente tallados y dorados que se juntaban en el centro y sobre la imagen. En cada uno de esos arbotantes había multitud de tulipas o bombas que, para la Procesión matutina del Domingo de Resurrección, eran sustituidas por pomos florales³.

Si a todo esto añadimos la propia imagen de la Virgen Gloriosa⁴ colocada dentro del baldaquino y vestida a la estética y modo immaculista, podemos apreciar que tuvimos en nuestra Archicofradía un cierre de Procesión y de Semana Santa verdaderamente espectacular, lleno de movimiento, genuino y peculiar. Si alguna vez lo pudiéramos volver a ver en directo, estaríamos poniendo una piedra muy grande en la recuperación de nuestro patrimonio y de nuestras señas de identidad. ☞



2. Auténtica y principal devoción mariana de este templo, y una de las más importantes en la historia religiosa de Murcia. Obsérvese que la fachada principal de la Iglesia de la Merced está presidida por la Virgen de los Remedios, a quien se le dedicó también el camarín principal que hoy ocupa la Inmaculada.

3. Como se puede apreciar perfectamente en la valiosísima foto antigua que acompaña a este artículo.

4. De la que la actual es copia realizada por Sánchez Lozano en 1950, ya que la original de la foto fue destruida en la Guerra Civil.



C/. Mayor, 102 - Tlf. y Fax: 968 301647 • 30006 Puente Tocinos (Murcia)
www.floristeriasanti.com

Floristería



VIRGINIA

Arte Floral
ENTREGA A DOMICILIO



Calle. 1 de Mayo, s/n.
(Frente Centro Sur)
Telf. 968 34 07 45

floristeriavirginia@hotmail.com
BARRIO DEL PROGRESO (Murcia)

Seguridad Murce

PENSAMOS EN SU SEGURIDAD

Su seguridad, su tranquilidad.

Seguridad murce, S. L. es el resultado de la asociación de un grupo de profesionales que provienen de distintos sectores de la seguridad privada y pública, aportando una amplia experiencia.

Nuestra empresa, ocupa una posición líder en el sector de la seguridad en la Región de Murcia.

Atención 24 HORAS

Estamos a su entera disposición las 24 horas del día:
* Teléfono: 968 346 931
* Correo electrónico: info@seguridadmurce.es

Clinica dental MABELL

- Odontología
- Ortodoncia
- Estética Dental
- Prótesis
- Implantes
- Cirugía Oral

T. 968 200 019

Cmno. Viejo de Montegudo, 119
30007 MURCIA

SEGUROS CARMONA

Nuestro Lema:

Le aseguramos hoy que no se arrepentirá mañana

Ofrecemos:

- Seguros Generales (Autos, Hogar, Vida, Ahorro, Comunidades, Comercios, Pymes, Responsabilidad Civil)
- Productos Financieros
- Asesoramiento Jurídico

Cl. Puerta Nueva, 22 Entlo. D
30008 Murcia • Telf. 968231275/968244408



Embutidos Ibéricos

EXTENSO SURTIDO EN QUESOS
NACIONALES Y DE IMPORTACION

Plaza Telf.: 968 23 41 15
Plaza Abastos Saavedra Fajardo, 1 - 2
Part. Telf.: 968 200 891



ALEJANDRO SÉIQUER, 2 Y 10
30001 MURCIA
TLF. 968 21 87 92
FAX 968 21 33 92
EMAIL: SANLORENZO@INTERFLORA.ES



EXPOSICIÓN - ALMACEN

Ctra. Puente Tocinos, Km.1 • 3006 MURCIA
Teléfono y Fax: 968 24 19 17
e-mail: paredesdis@paredesdis.com http://www.paredesdis.com

Juanchi López
fotografi@

- Fotografía Digital
- Reportajes

Juanchi López

Plaza de los Apóstoles nº 18, bajo - 30001 Murcia
Tlf.: 968 21 14 72



Ctra. Beniaján, km. 35
C/ La Sal, nave 4 - 30570 MURCIA

T. 968 874 045
F. 968 875 776



www.trofeosmunoz.com
info@trofeosmunoz.com

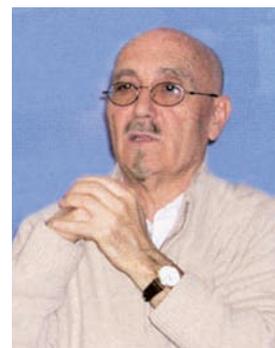
Los escultores del Resucitado: Antonio Labaña Serrano XXX Años de los Discípulos Emaús

.....

ANTONIO BARCELÓ LÓPEZ

Continuando con el estudio de los distintos escultores que han trabajado para la Archicofradía del Resucitado y habiendo analizado en las ediciones anteriores de esta revista las figuras de Clemente Cantos, José Planes Peñalver y Francisco Sánchez Araciél; este año me voy a detener en Antonio Labaña Serrano, fundamentalmente para rendirle un justo y merecidísimo homenaje con motivo del XXX aniversario de la primera salida del paso del “Discípulo de Emaús”.

Oriundo de la pedanía murciana de Algezares, nació el 24 de marzo de 1944. Desde su infancia sintió la atracción por la imaginaria, e ingresó en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia, donde se especializó en la en los estudios de modelado, dibujo y pintura. Con el interés de ahondar más en el arte pasionario, entró en el taller del escultor murciano José María Sánchez Lozano, donde aprendió las diferentes técnicas relativas a la talla en la madera.



Sus primeras obras fueron realizadas para su pueblo natal, entregando la imagen de San Juan Evangelista, en 1974; y una Soledad de vestir, en 1979, mientras finalizaba la imagen de la Virgen de las Angustias.

En 1982, entregó para la Cofradía del Resucitado de Murcia el paso de La Aparición a María Magdalena formado por dos imágenes de vestir.

Entre 1982 y 1983, participó en la restauración del paso de la Santa Cena, en el propio Museo Salzillo, propiedad de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús, y en colaboración con el equipo dirigido por los afamados restauradores, hermanos Solís, llegados desde el Instituto de Restauración de Madrid.

Un año más tarde, y de nuevo para la Cofradía del Resucitado, ejecutó el paso de Los Discípulos de Emaús.

En 1984, finalizó el paso del Santo Sepulcro para Algezares, inspirado en el antiguo que fue destruido durante la Guerra Civil española; formado por un Jesús yacente y dos ángeles que sujetan la losa del sepulcro. Este paso fue donado por el escultor a la Cofradía de su pueblo natal, por el que solamente cobró los materiales.

Ese mismo año, ejecutó la imagen de San Juan Evangelista para la Cofradía de la Esperanza, de Murcia, ejecutada en tamaño natural, tallada en madera y con ropajes enlienzados.

Durante los años 1987-88 y 89, creó el paso del Lago de Tiberiales para la Cofradía del Resucitado, de Murcia. Simultáneamente, por encargo de la Cofradía de la Esperanza, completó en 1987, el paso del Arrepentimiento y Perdón de María Magdalena con las imágenes de San Jesús y Judás.

Con destino a la Cofradía del Santísimo Cristo del Amparo y María Santísima de los Dolores, realizó el paso del Lavatorio de Pilatos, en 1991; entregando dos años más tarde a la Cofradía del Resucitado, el grupo escultórico de las Tres Marías y Ángel.

Entre los galardones recibidos, posee la “Medalla de Plata” de la Academia de Bellas Artes, Letras y Ciencias de París.

Su obra está distribuida por Aguilas, Alcantarilla, Archena, Cartagena, Jumilla, Librilla, Yecla, Villarrobledo de Albacete o incluso Zaragoza.

Todavía continúa activo en su taller en la plaza Yesqueros en el barrio murciano de San Andrés y sin haber mencionado todas sus obras escultóricas se encuentra inmerso en su madurez artística, alternado durante estos largos años esta vocación con su trabajo en la Universidad de Murcia, y escogiendo aquellos trabajos que le atraen, sin más presión que



BAR CAFETERIA

TAPAS Y MENUS

ARROCES VARIADOS
SABADOS Y DOMINGOS

AVENIDA JUAN CARLOS I, 2B - 30008 MURCIA · 629 42 48 93



luismarín ECONOMISTAS TRIBUTARIOS

C/ Eulogio Soriano, 9 - 30.001- Murcia (España)
www.luismarineconomistas.com
T +34 968 218 917
F +34 968 212 327
info@luismarineconomistas.com
Despacho miembro de:



**BANCOS
OFICINAS
COMUNIDADES
LIMPIEZA EN
GENERAL
TAPICERIAS
ETC.**

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/ La Flota, 14-bajo 30007 MURCIA

TELEFONO 968 20 11 75

ACC LEGAL

ABOGADOS

Divorcios, herencias, accidentes de tráfico, indemnizaciones,
contratos, reclamaciones de cantidad, negligencias médicas.
PRIMERA VISITA GRATUITA

Av. de la Libertad, nº 7 entlo
30.009 Murcia
www.aclegal.es
info@aclegal.es

Tel.: 968 90 83 44
Fax: 968 90 83 45
Móvil: 675 96 24 29



J & J Asociados, Patentes y Marcas
Avda. Libertad nº 7 - Entlo. Pta 3 - 30009 Murcia
Tel.: 968 90 83 64 - Fax: 968 90 83 45
e.mail: info@jesociados.com

MARCAS
NOMBRES COMERCIALES
RÓTULOS
PATENTES DE INVENCIÓN
MODELOS DE UTILIDAD E INDUSTRIALES
DIBUJOS INDUSTRIALES

PATENTES PCT Y MARCAS INTERNACIONALES
INVESTIGACIONES TÉCNICAS
CONTROL Y VIGILANCIA DE PATENTES Y MARCAS
ASESORIA JURÍDICA Y TÉCNICA SOBRE PATENTES
Y MARCAS

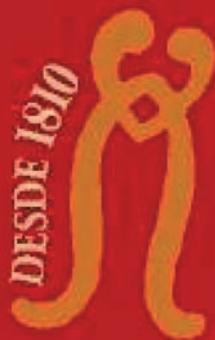


C/ Proclamación, 1
(junto Jardín Floridablanca)
30002 MURCIA

Tel: 968 22 30 60
Movil: 606 62 49 18

C/CA

floristería



AMANDO
DEL FUNDACIÓN
DEL ARTE

T 968 89 84 41 · MURCIA



San Pablo

Residencia Geriátrica

Residencia de
Discapacitados
Físicos

- RESIDENCIA DE ATENCIÓN INTEGRAL A PERSONAS MAYORES Y DISCAPACITADOS FÍSICOS
- CENTRO CERTIFICADO POR AENOR NORMA ISO 9001:2008. ER-0469/2011
- CENTRO ESPECIALIZADO, DISPONE DE SALA MULTISENSORIAL PARA ESTIMULACIÓN DE LOS SENTIDOS Y TERAPIAS DE SNOEZELEN

Camino de los Julios s/n
30562 - Ceuti, Murcia
T. 968 694 990 - M. 619 336 243
F. 968 693 552

info@residenciasanpablo.com
www.residenciasanpablo.com



SUMINISTROS DE HOSTELERIA

**Enrique
Bohajar**

Tel. 968 89 83 15 - email: suministros@bohajar.com



abogados

C/ Gavacha n° 2 - 1° - 30004 Murcia
Tfno. 968 210 281 Fax. 968 219 876

david.garcia@icamur.org

su deseo de continuar con este oficio que tanto ama, al tiempo que colabora con distintas cofradías en la preservación y conocimiento de su patrimonio.

En estos últimos tiempos tiene la colaboración en las tareas de restauración de su hija, María Labaña Freitas, que cursó estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia y que amplió más tarde con un master de especialidad en la politécnica de Valencia.

El imaginero Antonio Labaña Serrano es seguidor de la escuela salzillesca, y discípulo director del escultor Sánchez Lozano; de hecho sus fuentes de inspiración abarcan el barroco murciano y a su máximo exponente, el maestro Francisco Salzillo.

Cabría destacar en su obra el amplio conocimiento del natural, sus dotes para tallar la madera, el enlienzado correcto en los ropajes, y la delicada pincelada en el encarnado y dibujo de sus estofas.

Los Discípulos de Emaús

Este paso fue tallado en 1983, y fue estrenado el Domingo de Resurrección, 7 de abril. Las tres esculturas están talladas, enlienzadas, policromadas, doradas y estofadas, y la mesa ricamente adornada con una vajilla y candelabros en plata, junto a todo tipo de frutas y el correspondiente pan.

Inspirado en el pasaje de San Lucas, donde los discípulos reconocen al Salvador a la hora de cortar y bendecir el pan; el escultor plantea la escena en torno a la mesa, presidida por Jesús sentado en una silla con respaldo, mientras los dos discípulos, Cleofás y Ajaro, situados a ambos lados, se sientan sobre simples banquetas en madera con sus nombres en letras doradas.

Jesús

En madera policromada, enlienzada, dorada y estofada, alcanza unas medidas de 1'60 x 0'60 x 0'60 x 0'70 metros. Su rostro es de gran belleza y expresividad, y su ondulada melena morena es algo más larga de lo habitual.

La imagen de Jesús Resucitado aparece luminosa por su policromía clara en su encarnación, su túnica blanca estofada en oro, y la gran potencia en plata que porta sobre la cabeza.

En actitud de consagrar, Jesús está sentado mientras sostiene un panecillo con la mano siniestra y lo bendice con la diestra.

Cleofás

Asombrado al contemplar el acto de la consagración, identifica a Jesús, y con patente emoción en su rostro dirige su mano hacia el pecho.

Representado en su madurez, sus rasgos reflejan las huellas de la edad, con entradas en su cabello canoso, y arrugas visibles en su rostro, cuello y manos. De clara semejanza e influencia con el apóstol San Pedro del paso de La Cena que tallara Salzillo; aparece sentado a la derecha de Jesús y va vestido con túnica enlienzada de color azulado con dibujos dorados y estofados, bajo la cual aparece la típica camisa de tirilla blanca. Mide esta escultura 1'36 x 0'80 x 0'60 x 1 metros.

Ajaro

Más joven que su compañero Cleofás, aparece sedente a la izquierda de Jesús, algo inquieto por la revelación, por lo que sus brazos se abren en una actitud declamatoria y su rostro muestra la emoción vivida.

Viste con túnica enlienzada en color ocre, estofada y ceñida a la cintura por un cingulo encarnado y con estofa. Tiene unas medidas de 1'36 x 0'80 x 0'60 x 1'10 metros. 

Bibliografías consultadas:

1/ Enciclopedia de la Semana Santa de Murcia. Tomo I y II. (2006-2010)
Archicofradía de la Sangre. Antonio Barceló López.

2/ Vida y obra de Francisco Salzillo.
José Sánchez Moreno. 1983.

3/ Archivo Municipal del Excmo. Ayuntamiento.
Periódicos: El Liberal, La Verdad, La Opinión, Diario 16, El Faro.

4/ Escultores Murcianos del Siglo XIX.
José Luis Melendreras Gimeno. 1996.

Sentimiento Nazareno

.....
ANTONIO BOTÍAS

Pregonero Semana Santa 2012

Para comprender lo efímero de la vida basta con detenerse un instante, echar la vista atrás y sentir que al hombre, más que faltarle tiempo, le sobran ocupaciones vanas. Sin embargo, en muchas ocasiones lo vivido resulta tan grato, intenso y complejo que uno siente cómo ha merecido la pena la experiencia ya pasada y dispuesta para que la memoria vaya endulzándola, puliéndola, convirtiendo los días pasados en memorables. Ahora, cuando se cumple un año desde que tuve el inmenso honor de pregonar nuestra espléndida Semana Santa, supone un deleite el recordar las imágenes de aquel hermoso tiempo y, de nuevo, brota en mi corazón el agradecimiento hacia la gran familia nazarena.

Condensar en unas líneas esos días de Pasión y Gloria suponen la más ardua tarea que cualquier nazareno puede acometer. Porque resulta casi imposible trasladar al papel la profunda existencia que aún en el ser tradición e Historia, amor por nuestra querida Murcia, respeto por quienes nos precedieron, agradecimiento a cuantos hacen posible cada año el milagro de sacar las procesiones y un sinfín de instantáneas que se agolpan en las entretelas de la memoria. Pero, en cambio y a pesar de su complejidad, supone una ocupación tan saludable para el intelecto y el alma que todos los nazarenos deberían acometerla, aunque fuera a modo de penitencia, alguna vez en sus vidas.



El pregonero murciano en su Semana Santa, cuando las luces se encienden y el auditorio queda en penumbra, se siente solo y desnudo ante Dios. Allí no es posible otra actuación que aquella que surge del corazón nazareno, de la sincera proclamación de que el año no atesora días más hermosos ni existe ciudad en el mundo donde pueda experimentarse con mayor fuerza que Cristo vence a la muerte.

Ahora, cuando corresponde a mi querido amigo, D. José Luis Mendoza Pérez, acometer esta responsabilidad, solo le deseo que pueda disfrutar de ella como yo tuve el privilegio de hacerlo. Volverán de nuevo a resonar palabras escritas con sentimiento nazareno en el Teatro Romea, ya para siempre constituido en insuperable foro desde donde anunciaremos que Murcia está dispuesta a vibrar en el tiempo de Pasión. ☞

¿Te gusta la moda? ¿Eres chic? ¿Tienes buen gusto y don de gentes? ¿Te gustaría ser Personal Shopper?
 Pues ahora más que nunca Nefer Center te da la oportunidad de convertir esta maravillosa actividad en una carrera profesional, con el

Curso Superior de Asesoría de Imagen Personal, Personal Shopper y Protocolo Moderno,
 uno de los más completos a nivel nacional.



Próximas fechas de curso: de abril a septiembre de 2013... Apúntate ya!!!
 Nefer Center el principio de tu futuro en la moda!

Abierto plazo de matrícula para todos nuestros cursos. ¡No te quedes sin plaza!

Pídenos información en C/ Sagasta, 50 (Murcia). Tel. 968 90 70 70

www.nefer-center.com

Yo Quiero Salir de Angelito

.....
JOSÉ EMILIO RUBIO ROMÁN

Mi sobrina Blanca es, a sus siete años, una entusiasta nazarena. Lo ha sido siempre, en realidad, porque con menos de un año ya veía procesiones, aplaudía el buen hacer de los estantes en una salida dificultosa y atraía la atención de los reporteros gráficos locales cuando señalaba con su minúsculo dedito a los penitentes que discurrían ante ella. Constancia queda de ello en la edición de La Opinión del Miércoles Santo de 2006, donde aparece, en los brazos de su padre, observando muy atentamente el paso de los cofrades de la Salud.

Esa misma tarde, debutó en la procesión de los coloraos, en la que no ha dejado de salir desde entonces, y con tres años ya se empeñó en hacer la larga carrera al completo. Interesa a este relato advertir al lector de que Blanca no sólo sale en la procesión, sino que su compostura, pese a su corta edad, resulta ejemplar en todos los aspectos, incluido el reparto de caramelos, que lleva a cabo con la mesura y la discreción que tantas veces se echa de menos en nazarenos adultos.

Además de vestir la tradicional túnica colorá cada Miércoles Santo, Blanca sale todos los años, desde que tenía tres, en la procesión que el Viernes de Dolores recorre las calles de Vistalegre partiendo desde el Colegio Marista de la Fuensanta, y el pasado 2012 debutó acolitando delante del paso del Cristo Yacente, en la tarde del Sábado Santo, ajustando perfectamente su actitud al severo y solemne desfilarse de la procesión.

Tras aquella novedosa experiencia que representaba participar con seis años en tres procesiones, Blanca quiso poner la guinda a la Semana Santa viendo el alegre cortejo de Jesús Resucitado al paso del mismo frente a su casa, en la calle de San Antonio. Quedamos en que bajaría a la puerta con su prima Pilar y que cuando terminara la procesión se reunirían con su tía Salomé y conmigo. En efecto, a la hora lógica se produjo la llamada telefónica, mediante la que Pilar me informaba de que ya había pasado el colorista desfile de Santa Eulalia, pero había un problema: no habían visto al demonio, y Blanca quería ver al demonio.

Para poner remedio al asunto, calculé por dónde iría la cabeza y quedamos en que nos veríamos en la puerta del antiguo Seminario Diocesano. En efecto, la procesión estaba en Belluga, y mientras llegaba a nuestra altura les pregunté a las dos sobrinas desde qué paso habían empezado a ver la procesión en la calle de San Antonio. La respuesta de Blanca me dejó asombrado:

Desde la cena de tres

Obviamente, definía de esta forma, con mucha gracia y gran conocimiento de nuestra Semana Santa, el paso de los Discípulos de Emaús.

Enseguida, tuvimos al demonio frente a nosotros. Tomé en brazos a Blanca, como cuando era más pequeña, para que pudiera ver bien por encima de las filas de sillas:

- ¿Ves al demonio, Blanca?
- Sí, pero ¿quiénes son esos que van con él?
- Son angelitos, que lo han capturado y lo llevan encadenado.
- Yo quiero salir de angelito.

Y en eso andamos, preparando la salida de Blanca como angelito. ☘



2012: un año para recordar

.....
JOSÉ MARÍA FALGAS MARTÍNEZ

Mayordomo y ayudante-cabo de andas del paso San Juan Evangelista

Permítanme expresar por escrito antes de entrar de lleno en este artículo, que agradezco su publicación, mi enhorabuena a Luis Alberto Marín por aceptar el reto de presidir a partir de ahora la Archicofradía del Resucitado, en un año electoral, tomando el testigo de Carlos de Ayala.

Savia joven, en su mayor parte, para una nueva Junta de Gobierno llena de ilusión. Con ganas de trabajar para engrandecer mucho más la misma y, sobre todo, el hermoso desfile del Domingo de Resurrección compuesto por once hermandades en su mayoría formadas por chicas, en cuanto a cofrades de filas se refiere. Por aquello de ir con la cara destapada al llevar gorro hebreo, en lugar del capuz que suele ser cubierto, resalta la belleza y juventud de ellas. Claro está, el hombre no puede faltar. Es pieza clave sobre todo en los pasos, de momento. Todos ellos tienen la exclusividad de ser los portadores de los mismos al llevarlos sobre sus hombros.



En otras cofradías de absoluto silencio se da la circunstancia que en determinados tronos, muy pocos, algunas mujeres unen sus fuerzas al resto de los estantes. La autorización del cabo de andas para tal incorporación es primordial con arreglo a la vacante, pues al llevar la túnica larga e ir con la cara tapada no se las distingue del resto de nazarenos. Eso sí, guardando en todo momento el respeto y discreción que requiere llevar un paso.

.....



Restaurante Mesón la Torre



Carril de La Torre, 50 - Tel.: 968 30 15 61 - Fax: 968 30 24 66 - PUENTE TOCINOS (MURCIA)

Un año más, doy gracias al Señor por permitirme vestir la radiante túnica blanca y, de corto. O sea, luciendo la típica estampa del nazareno de paso, con medias de repizco y esparteñas. Aunque quienes ejercemos la responsabilidad como cabos de andas, en este caso, de San Juan llevemos zapato blanco con puntilla. Respecto al color que nos distingue entre hermandades se aprecia principalmente en la trenza del gorro que cubre nuestras cabezas. En nuestro caso es el rojo pasión.

La Semana Santa del año 2012 resultó espléndida en su conjunto. Como espléndida, soleada y jubilosa fue la procesión del Resucitado. En ella, dos tronos tuvieron su particular conmemoración: el de La Aparición de Jesús a Santo Tomás y el de San Juan Evangelista, al celebrar ambos su Centenario.

En el primero de ellos, se estrenaron cuatro pequeñas tallas fundidas en bronce de los evangelistas; Lucas, Juan, Mateo y Marcos. Las cuales figuran en las esquinas del original trono de estilo gótico que dirige su cabo de andas, Antonio Navarro García.

Y en el segundo, la obra escultórica de Venancio Marco, San Juan Evangelista brilló con luz propia junto al águila real. Pues la restauración de la imagen llevada a cabo por los técnicos del centro Asoarte, que dirige M^a del Loreto López, fue ejemplar.

También me gustaría destacar la presencia, por primera vez en los desfiles procesionales de Murcia capital, de la banda de gastadores y tambores de la Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios de la Región de Murcia. Contratada especialmente por los estantes del paso de San Juan Evangelista para conmemorar tan importante efeméride. Antes de la salida del trono, el cabo de andas titular Manuel Navarro, acompañado por el presidente de la Archicofradía, Carlos de Ayala, entregaron dos corbatines bordados en seda y oro al Caballero Legionario Jefe de esta Asociación. Éste dio orden para que en ese mismo momento se colocasen en los guiones-bandera. Cabe destacar que durante todo el recorrido los componentes de la citada banda recibieron numerosos aplausos, debidos principalmente por los ejercicios y cambios de mano que realizaban con el cetme.



Otro gran recuerdo de esta procesión de Gloria fueron las emotivas palabras que leyó en el Pregón de cierre de la Semana Santa un destacado murciano y nazareno, Antonio Ayuso Márquez. Pues su doble condición como presidente de la Cofradía del Santo Sepulcro y, del Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías de Murcia le avala. Este acto llenó de emoción a las numerosas personas que se dieron cita frente a la iglesia de Santa Eulalia, en cuya plaza se encuentra el monumento al insigne escultor Francisco Salzillo y, sobre todo a los cofrades del Resucitado. Pues la citada lectura se produjo con los tronos de San Juan y la Virgen allí presentes, además de los estandartes de ambas hermandades, mayordomos y estantes de las mismas. Junto a ellos también se encontraban autoridades civiles, militares y religiosas, directivos de Casas Regionales de Murcia en España y las damas de la hermandad de Manolas, que salieron en este desfile procesional.

No me quiero olvidar de la portada de la revista Resucitó 2012, que además correspondía a la número doce editada. En ella aparecían las imágenes de San Juan y de Jesús, los pasos del Centenario. Con este motivo tuvieron lugar diversos actos al margen de la procesión. Como la edición de un libro de La Aparición y presidir la talla de este Cristo uno de los altares el día del Corpus Christi. Otro dato significativo fue la presencia de la casi totalidad de estantes del paso de San Juan Evangelista que fueron invitados a la tradicional cena nazarena del Cabildo Superior de Cofradías, recibiendo una distinción especial.

A modo de pincelada de lo que fue la procesión del Resucitado y las conmemoraciones del Centenario de ambos pasos, es por lo que creo que el 2012 será un año para recordar. ☪



Restauración del trono de la Aparición a Santo Tomás de la Cofradía del Resucitado de Murcia

.....
M^a DEL LORETO LÓPEZ MARTÍNEZ

Directora de ASOARTE

A un año del centenario de la Agrupación de la Aparición de Jesús a Santo Tomás, su trono procesional desfilará esta Semana Santa totalmente restaurado.

El trono es obra del tallista de Nonduermas Manuel Ángel Lorente Montolla del año 1998, de sobria y elegante composición en dos plataformas superpuestas, realizado en un ecléctico estilo historicista, con una mezcla de elementos decorativos de inspiración clásica y neogótica. La relativa sencillez del diseño y la poca altura de las dos plataformas, que suma un total de 79,50 cm., dota de ligereza a esta obra de tan grandes dimensiones, en el frontal un máximo de 2,44 m. y un lateral de 5,03 m. En cuanto a los materiales, las plataformas de base son talla en madera teñida de tono caoba, sobre ellas se acoplan las tallas decorativas revestidas con pan de plata de ley, al agua cola y bruñidas, corla para el efecto dorado.



No podemos decir que el estado de conservación fuera alarmante en cuanto a sus patologías, pero sufría los deterioros propios del uso durante estos catorce años, especialmente los derivados de los adornos florales y la afectación directa de la humedad de estos sobre los revestimientos dorados, algo que ya el pasado año se intentó paliar con la realización de unas cubetas especiales, herméticas y desmontables para su manipulación, que contengan los bouquets de flores y no permitan que el agua se pueda derramar sobre la superficie de la madera. Por otra parte se ve afectado por golpes y pequeñas alteraciones en los recubrimientos de las zonas inferiores y esquinas, producto de la manipulación para su uso, con pérdidas de materiales de recubrimiento y base.

La intervención ha consistido en la reparación de cuantas roturas, grietas y golpes tenía la superficie, como preparación para el dorado completo, con idéntico sistema y materiales al original, en la totalidad del perfil del perímetro superior de las zonas doradas y un frontal de la moldura de la base superior; así como quince de las columnillas; los retoques en los dorados de distinta intensidad afectan a quince de los arcos y a treinta y siete volutas de la zona de la tarima. Se realizó una limpieza general de las superficies, el repaso total de las corlas y barnices y la pintura completa de la base superior; que se encontraba sumamente deteriorada por el uso. ☞



Bodas de Oro con el Paso de La Cruz Triunfante

.....
JUANA MARÍA BOTÍA ARANDA
 Camarera del Paso de la Cruz

En el 2012, Jose Antonio Barrera Santos cumplió 50 años con el paso de La Cruz Triunfante. Toda una vida entregada al Paso que hoy en día dirige junto a su hijo.

Sin duda, escribir este artículo supone un reto que gustosamente asumo, soy consciente que todos ustedes conocen a Pepe Barrera (Jose Antonio Barrera Santos) mucho antes y mejor que la que suscribe el artículo; por lo que ya saben de antemano lo que voy a escribir y quizás sus palabras fueran mucho mejor homenaje que las líneas que voy a redactar. Sin embargo, sirva este artículo como un brindis por sus 50 años como estante en el Paso de la Cruz y teniendo en cuenta que en estas líneas quien dirige las palabras, no es la mente, sino el corazón.



Conozco a Pepe desde el año 1993 cuando entró al paso mi marido Jose Antonio (actual ayudante de Cabo de Andas del Paso), o sea, que sólo he pasado 20 años junto a Pepe, ni siquiera la mitad de sus 50 años!. Sin embargo, desde que llegué al paso me he sentido muy querida y arropada por Pepe y su mujer, y tanto es así, que mis eventos personales los he compartido con ellos porque los siento como parte de mi familia.

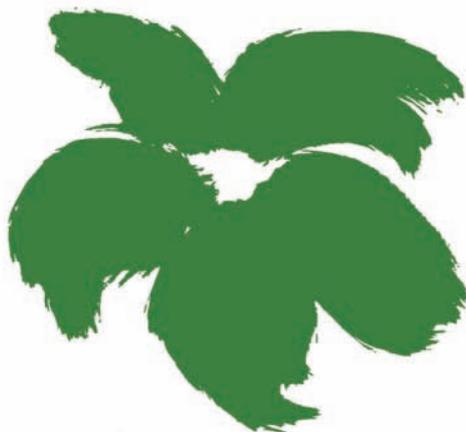
Aunque sólo escriba yo, mis palabras son las de todos y cada uno de los componentes del Paso. Pepe: para nosotros es un orgullo tenerte como Cabo de Andas por tu trabajo, esfuerzo y dedicación al Paso. Eres un buen hombre y solo así se llega a ser un buen nazareno, te has ganado el respeto y el cariño de todos los estantes, pero tú no estás solo, Carmen siempre ha estado contigo y los dos habéis conseguido que nos sintamos como una gran familia y auténticos “cofrades”.



No olvidaremos nunca la noche del 24 de Marzo de 2012, fecha de la cena Nazarena del Paso de la Cruz Triunfante. Como todos los años reinó el buen ambiente y camaradería entre los estantes. Esa noche fue especial porque además de que Pepe Barrera celebraba sus 50 años en el Paso, Carlos nos acompañó por último año como Presidente de la Cofradía. Tras la cena se dirigieron unas palabras de agradecimiento y en homenaje a ambos, a continuación vimos una película sobre los años de nazareno de

Pepe en el Resucitado y al término le obsequiamos con un cuadro muy especial. En el Centro de dicho cuadro hay dos fotografías del ayer y del hoy de Pepe y una frase que dice así: "De tu familia nazarena, con todo el cariño y en reconocimiento por tus 50 años en el Paso. 1962-2012"; alrededor se dejó suficiente espacio para que todos pudieran firmar y dedicarle unas palabras, momento que recogen las imágenes que acompañan al artículo.

Cuando se celebra medio siglo en la vida de un Paso, como es la celebración de Pepe Barrera; ésta es una mirada al futuro, porque las instituciones nos trascienden, existen para durar y van mucho más allá que nosotros. El Paso de la Cruz mira para atrás con alegría y satisfacción, en los últimos 50 años han pasado muchas personas como estantes, todas de una manera u otra han contribuido a darle vida al Paso y gracias a todos ellos han dado también el impulso y fuerza necesarios para encarar el futuro. Gracias a Dios, quien inspiró a Pepe para tomar las riendas del Paso, y aún hoy mantiene la fuerza para seguir en él... Y que sea por muchos años más!!! ☘



FERNANDO HIJO® S.L
Floristería

www.fernandohijo.com

Telf. 968 212 090 - 617 351 741

No está aquí. ¡Ha Resucitado!

.....
JOSÉ LUIS LEANTE SÁNCHEZ
 Director diocesano de Cáritas

La gozosa aparición de los hombres de blanco, a las mujeres que fueron al sepulcro y sus palabras, siguen resonando en el corazón de todos los seguidores de Jesucristo desde entonces y a lo largo de todos los tiempos.

¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive? ¡No está aquí, ha resucitado! Las palabras de aquellos seres celestiales son corroboradas por San Pablo: “Si Jesús no ha resucitado, vana es nuestra fe”.

Seguimos a un Dios vivo, real, presente en su Iglesia y en el corazón de los cristianos desde entonces y para siempre. “Yo estaré con vosotros hasta el fin del mundo”, es la promesa divina que da certeza y sentido a nuestra fe.

Por eso, la Iglesia sigue siendo signo de salvación en el mundo. Por eso, la Iglesia, con la Gracia del Espíritu Santo, sigue tratando de implantar en el mundo el Reino de Dios proclamado por Jesucristo. Un Reino de Paz, de Justicia, de Fraternidad. Un Reino donde todo sea de todos y nadie pase hambre, frío, necesidad de cualquier tipo.

Cáritas es la mano abierta de la Iglesia hacia la necesidad de la persona que sufre. Cáritas es el corazón eclesial que se abre al corazón sufriente de Jesús, que se hace realidad en el necesitado.

Cáritas recibe con gozo el respaldo que, para su actividad, recibe de las comunidades cristianas, de las cofradías, de la sociedad en general.

Cáritas entra hoy en la estupenda configuración de la revista de la Cofradía del Resucitado para agradecer vuestra oración, vuestras manos, vuestras aportaciones económicas. Os seguimos necesitando, si cabe, un poco más.

Los tiempos han hecho que muchas personas demanden la ayuda de la Iglesia en Cáritas. Necesitamos más manos, necesitamos más recursos económicos y la figura del socio es para nosotros de vital importancia.

Aquí tienes un cajetín de suscripción. Acógelo con el cariño de saber que a tu ayuda le puedes poner rostro.

Mis mejores deseos a todos los miembros de la Cofradía para que todas vuestras actividades os salgan maravillosas. Mi oración y mi esperanza para que descubráis la verdadera vocación de ser cofrade y la ejerzáis con alegría y conciencia de seguir al Señor.

Murcia, Marzo 2013.



COLABORA CON CÁRITAS ¡¡HAZTE SOCIO!! * BOLETÍN DE SOCIO-DONANTE DE CÁRITAS

Datos personales:

D./D^a. _____ Entidad _____
 Domicilio _____ Nº _____ Piso _____ C.P. _____
 Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ E-mail _____ N.I.F./C.I.F. _____
 Teléfono móvil _____ Fax _____

Colaboraré:

Por domiciliación bancaria: Titular de la cuenta:

Código cuenta cliente:

Entidad _____ Oficina _____ D.C. _____ Número _____
 Adjunto cheque a Cáritas Diocesana

Periodicidad:

Mensual Trimestral Anual

Con: _____ euros

Firma _____

Envíe este boletín a CÁRITAS. C/ Isabel la Católica, nº 7, 30003 Murcia.

Cáritas, de acuerdo con la legalidad vigente, incorpora sus datos personales a nuestros ficheros garantizando su confidencialidad. Si lo desea puede acceder a ellos, rectificar o cancelarlos, escribiéndonos a C/ Isabel la Católica, nº 7, 30003 Murcia.

Facebook de la cofradía: red social, red espiritual

.....
JUANA MARÍA BOTÍA ARANDA

Vocal de Formación

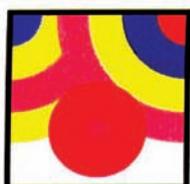
La página del Facebook de la Cofradía ha supuesto una ventana abierta hacia todos los Cofrades, simpatizantes y amigos, llegando a más de mil personas.

Internet se ha convertido en un lugar de encuentro de cofrades, en la página web de la Cofradía (www.resucito.org) se encuentran, entre otros, enlaces a las distintas Hermandades, a la Junta de Gobierno, Historia, Noticias y Actividades que se desarrollan en la misma. La web de la Cofradía da acceso también a su página de Facebook, creada en 2011, y es aquí donde puedes encontrar las últimas noticias, eventos importantes, opiniones, curiosidades, etc.

Hasta el momento de la redacción de este artículo, contamos con 143 personas que nos siguen, nos gustaría llegar a los 200 seguidores y tal como están respondiendo los cofrades a las publicaciones, creemos es una meta alcanzable en corto plazo. Facebook es una herramienta de comunicación muy valiosa para nosotros, permite de una forma rápida el acercamiento entre los cofrades y el poder opinar con total libertad; pero sobre todo y más importante, a la Junta de Gobierno nos permite mantener a la gente informada en todas aquellas cuestiones relacionadas con la Cofradía y la Iglesia en general. De modo que no solo es una red social, al mismo tiempo también es una red “espiritual”. Gracias a ella, os informamos de la misa de la Inmaculada, la campaña de recogida de alimentos realizada en Navidad y que tan buena respuesta tuvo por parte de todos los nazarenos; así como de otros eventos importantes de la Semana Santa como la llegada de la Virgen (que fue la foto más compartida por seguidores de la red), el inicio de la cuaresma, la bendición de animales, la distinción a Carlos de Ayala, el nombramiento del Pregonero de cierre, etc.

Una actividad realizada y convocada por la Red fue el concurso de fotografía hacia finales de Noviembre. En él participaban los nazaren@s del Resucitado con una foto del desfile procesional 2012. La elección de la foto ganadora fue contabilizando los “Me gusta” recibidos en cada una de las fotografías y la foto ganadora con 50 “Me gusta” fue la presentada por Guillermo García Botía; en ella se representa el paso de La Cruz Triunfante saliendo de Santa Eulalia. El premio fue el importe en metálico para las entradas de cine, bebida y palomitas, para dos personas.

Desde aquí queremos animarte a visitar nuestro Facebook, seguro que lo encuentras interesante y en él podrás escribir los comentarios o sugerencias que quieras en cada una de las nuevas noticias que vayamos publicando. Ánimo, nos encontramos en la red! ☞



GARPPELL
DIFUSION, S.L.

PINTURA Y DECORACION

Pintura decorativa (lisos y estucados venecianos)

Pintura industrial | Lacados carpintería de madera

**AVDA. DE MURCIA, 1
30110 CABEZO DE TORRES
MURCIA**

**TELÉFONO
968 30 57 02**

Nuevas aportaciones iconograficas de escultores valencianos a la semana santa murciana: iconografía de San Juan Evangelista en la Cofradia del Resucitado de Murcia

JOSE LUIS MELENDRERAS GIMENO

Dr, en Historia del Arte

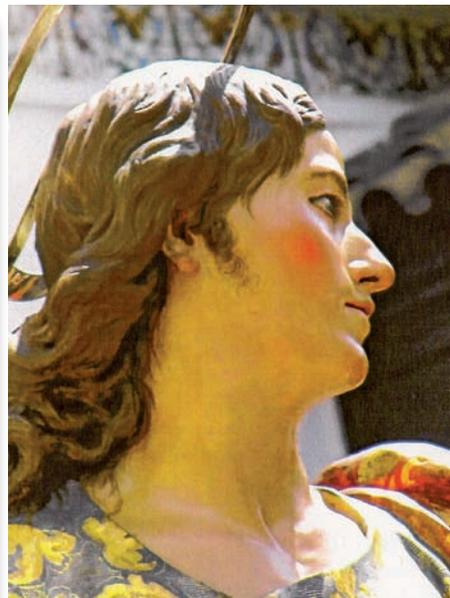
Introducción

En este artículo vamos a tratar de la importancia que tuvo la aportación que representó y la novedad que mostraron los escultores valencianos con sus obras de imaginería religiosa para la semana santa murciana y en concreto la iconografía de San Juan Evangelista, obra de Venancio Marco para la Cofradía del Resucitado de Murcia, comparándola con la singular imagen de San Juan de Francisco Salzillo, para la Cofradía de N.P. Jesús Nazareno de Murcia.

Nuevas aportaciones iconográficas de imágenes religiosas de escultores valencianos a la Semana Santa Murciana

A finales del siglo XIX, y durante las dos siguientes décadas del siglo XX, nuevas corrientes artísticas entran en las Cofradías y Hermandades Pasionarias en nuestra ciudad de Murcia, provenientes fundamentalmente del vecino reino de Valencia, concretamente de la ciudad del Turia, trayendo

un aire fresco, nuevo, y renovador, influenciado como no por un nuevo estilo llamado: “modernismo” (art nouveau), esta corriente artística convive con la barroca, más bien “neobarroca”, heredera y continuadora en Murcia, de la tradición salzillesca, representada de una manera especial en el siglo XIX, por Santiago Baglietto, y sus hijos los hermanos Leoncio y Joaquín, y en el último tercio y finales de la centuria, por Francisco Sánchez Tapia y sus hijos Francisco y Manuel Sánchez Araciel., fieles herederos del arte salzillesco



Esta nueva corriente estilística, distinta y distante de la salzillesca, esta representada en Murcia, por los diferentes encargos que hacen las cofradías murcianas a los escultores valencianos, como a la Concordia del Santo Sepulcro, Viernes Santo, en 1896 (1), a un artista valenciano, discípulo del gran escultor Mariano Benlliure, Juan Dorado Brisa, para que se encargue de decorar el trono del sepulcro, compuesto por unos ángeles prerrafaelistas (2) y modernistas que vuelan aleteando y moviendo sus alas con gracia y movimiento y los cuatro ángulos del trono adornados con un estilo entre egipcio y asirio, inspirándose en el arte del antiguo oriente., y que fueron quemados , al igual que el Cristo Yacente, atribuido a Bussi en los tristes sucesos de 1936. También a finales del siglo XIX, concretamente entre 1896-97, a otro imaginero valenciano Damián Pastor y Julia, por la Cofradía

renovada del Perdón, Lunes Santo, ubicada en la iglesia parroquial de San Antolín, el paso de Jesús ante Caifás (3), compuesto de siete figuras, de las cuales se conservó milagrosamente, la imagen de Jesús, de bellísima factura.

Durante los primeros años del siglo XX, otra Cofradía, la más antigua de Murcia, la Archicofradía de la Preciosísima Sangre”, también llamada la de “los coloraos”, encarga de nuevo al escultor valenciano Juan Dorado dos pasos, en 1904, “El Lavatorio”, destruido en nuestra pasada guerra, y en 1905, su famoso San Juan, feliz mente conservado y no destruido en la pasada guerra, gracias al valor y al arrojo de la familia Atienzar. Imagen que es un verdadero orgullo para la Archicofradía, de bellísima composición y en la cual el artista valenciano se alejó del prototipo inmortal del san Juan de F.Salzillo de la emblemática cofradía de N.P. Jesús Nazareno de Murcia (4).

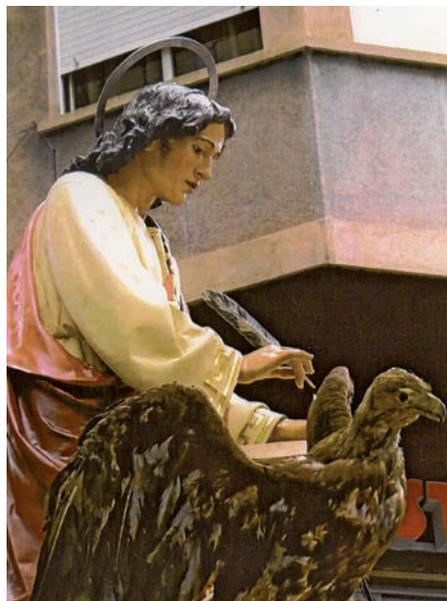
Una nueva Cofradía, la del Resucitado, con ideas nuevas y con proyectos renovados, encarga al mismo escultor valenciano un nuevo paso a comienzos del siglo XX, se trata de una imagen de Cristo Resucitado, concretamente para el año 1902, desaparecida. De nuevo la misma Cofradía encarga a otro escultor valenciano Venancio Marco, en el año 1911, una imagen de San Juan Evangelista, en el preciso instante de escribir su obra magna “El Apocalipsis”, obra que acabó en el año 1912 (5), desfilando ese mismo año en la procesión, y que es objeto de nuestro presente estudio.

Imagen de San Juan Evangelista, para la Cofradía del Resucitado de Murcia.

En plena vorágine, de nuevos proyectos y creaciones, la Cofradía del Resucitado de Murcia, que salía el domingo por la mañana de la iglesia de la Merced, en su famoso día de Resurrección encarga una nueva imagen al artista valenciano Venancio Marco, se trata de San Juan Evangelista, escribiendo el Apocalipsis, libro que trata sobre las postrimerías del fin del mundo, en la isla de Patmos.

Lo primero, que nos llama la atención de esta imagen, es que muy hábilmente e inteligentemente, nuestro artista valenciano se aleja del prototipo de modelo genial creado por nuestro inmortal imaginero Francisco Salzillo, para la emblemática Cofradía de N.P. Jesús Nazareno de Murcia.

Segundo, es que frente a una composición abierta, plena de movimiento y dinamismo barroco, que nos ofrece la imagen de Francisco Salzillo, el modelo de Venancio Marco se muestra en una clara composición cerrada, con menos movimiento, más sencillo y sin tantos volúmenes.



Tercero, El carácter modernista, que infunde a la figura, dentro de la nueva corriente el artista valenciano, y que se refleja tanto en la cabeza, como en el rostro de la imagen. Así como en el peinado y en la túnica y manto que porta, dentro de unas coordenadas de gran sencillez, como las finas grecas decorativas al estilo griego, que porta en los rebordes del manto de color púrpura. frente a la imagen de nuestro genial imaginero Salzillo, presentándonos una gran riqueza policroma tanto en el manto, como en la túnica a base de roleos y dibujo a la estofa dorada, en cuanto al peinado del San Juan de Salzillo, es riquísimo en guedejas, mechones y finos cabellos, empleando nuestro artista murciano diversos buriles y escofinas, mostrando minuciosos detalles.

Cuarto, la expresión varonil, dulce, hermosa e inigualable en el rostro del San Juan de Salzillo, frente a una faz ensimismada y meditabunda del San Juan Evangelista de Venancio Marco, siendo menos expresivo el San Juan del Resucitado.

Resumen. A través de este interesante artículo, resaltamos la presencia de escultores valencianos en nuestra región, los cuales introdujeron una nueva estética, al panorama neobarroco, continuista y salzillesco de los imagineros murcianos. Finalmente hacemos una comparación estilística del San Juan Evangelista de Venancio Marco, con la imagen soberbia de San Juan de Francisco Salzillo. 

NOTAS

- (1) MELENDRERAS GIMENO, José Luis: Escultores Muircianos del Siglo XIX. Murcia, CajaMurcia-Ayuntamiento, 1996, págs. 188-194.
- (2) PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio: Murcia (Arte). Tierras de España, Fundación “Juan March”, Madrid, Ed. Noguer, 1976, pág. 311.
- (3) MELENDRERAS GIMENO, José Luis: Escultores Murcianos del Siglo XIX. o.c...págs. 218-219.
- (4) MELENDRERAS GIMENO, José Luis: Escultores Murcianos del Siglo XIX. o.c...págs. 217 y 219.
- (5) MELENDRERAS GIMENO, José Luis: Escultores Murcianos del Siglo XIX. o.c...pág 218.

Peregrinación a Cieza: 400 Años Del Cristo Del Consuelo

.....
JUANA MARÍA BOTÍA ARANDA

Vocal de Formación

El domingo 21 de Octubre del 2012 se celebró la X Jornada Diocesana de Hermandades y Cofradías de la Región de Murcia en Cieza y en el marco del Año Jubilar al Santísimo Cristo del Consuelo por sus 400 años de existencia.

A las 8:30 sale el autobús desde el Seminario con todos los compañeros de la Cofradía, mientras otros cofrades deciden ir en coche particular y finalmente vernos en Cieza. Es un día sin sol y no deja de llover, sin embargo eso no impide que al llegar comprobemos la gran afluencia de público que no deja de llegar (según los organizadores la previsión es de más de 1500 personas de 27 municipios). Los actos se centralizan en la Basílica de Nuestra Señora de la Asunción, donde el Obispo de la Diócesis de Cartagena, José Manuel Lorca Planes, preside la eucaristía. La firma de las diferentes Cofradías, Juntas de Hermandades, Cabildos y demás organizaciones pasionarias se lleva a cabo antes del inicio de la Misa y así nuestro Presidente, Luis Alberto Marín firma en el libro de honor.

A las 12:00 horas comienza la Misa, el obispo ensalza la figura del Santo Cristo, tanto por su valor espiritual como por la gran devoción que despierta entre los ciezasanos y localidades limítrofes, al tiempo que agradece a los participantes, a pesar del mal tiempo, su asistencia a esta jornada cuyo principal objetivo fue el de confraternizar entre los cofrades de los diferentes municipios de la Región. La lluvia que no deja de caer durante toda la mañana, impide que pudiera celebrarse la procesión con todos los peregrinos desde la Plaza de España hasta la ermita del Santo Cristo.

Tras la misa, los cofrades del Resucitado celebramos una comida de hermandad en un restaurante cercano a la ermita del Cristo del Consuelo y aprovechamos para confraternizar y charlar sobre los acontecimientos de ese día. En todo momento reinó la armonía y el buen humor; además de ganar la indulgencia y gracia correspondiente, este peregrinaje significó un acercamiento y “hermanamiento” entre nosotros; consiguiendo que nos sintiéramos como verdaderos “cofrades”. Personalmente me permitió comprobar lo “buena gente” que son los nazarenos del Resucitado. ☺

**FOTO GANADORA DEL CONCURSO FOTOGRAFICO
AUTOR: GUILLERMO GARCÍA BOTÍA**



Dosis de Esperanza

CARMEN LÓPEZ BELMONTE

Nazarena Mayor 2013

Desde esta pagina de la Revista Resucito, quiero agradecer al Presidente mi nombramiento como Nazarena Mayor el cual me ha pillado desprevenida ya que jamás imagine que pudiera pensar en mi, cosa esta que me honra, pues lo único importante que he hecho ha sido cumplir con mi obligación y Servir a la Archicofradía en la medida que he podido.

Muchos son los años que llevo saliendo como mayordomo, primero en la Aparición de Jesús a Santo Tomas, pues toda la familia de mi marido eran miembros de este Paso y al que siempre en casa se le ha tenido un cariño especial, y desde el año 2000 en que desfiló por vez primera La Ascensión, pase a esta hermandad que es el trono en el que tanto mi suegro como mi marido y mi cuñado son los cabos de andas.

Para nosotros Decir que ha llegado la Semana Santa a Murcia es decir que nos ha llegado un soplo de vida, una especie de fuerza que nos envolverá en cada esquina y por cada calle. Es la llamada de la religión y la tradición, dos ingredientes que se funden en nuestra tierra con una fuerza tan intensa, que hacen que estos días sean distintos al resto del año.

La Semana Santa es Primavera es cuando Murcia huele a galán de noche, alelí y rosa temprana y aunque será igual a la de otros años, para mi será distinta ya que este nombramiento me dará la oportunidad de conocer un poco mas lo que es la Archicofradía, su forma de vivir el día a día, quizá poder conocer a su gente y darme cuenta que la procesión es un día pero esta semana se vive todo el año.

Ya para terminar me vais a permitir que haga una reflexión en estos momentos de extrema dificultad que estamos viviendo, “Un pueblo necesita tanto mayor dosis de esperanza cuantas mayores dificultades tiene ante sus ojos. La resignación pasiva y el conformismo son actitudes que no reconocen que la Muerte y Resurrección de Jesucristo es garantía de futuro”. ☞



HOSPITAL
la vega

- SERVICIO DE URGENCIAS 24 HORAS
- ANESTESIOLOGÍA Y REANIMACIÓN • GINECOLOGÍA
- TRAUMATOLOGÍA • CIRUGÍA ARTROSCÓPICA
- CIRUGÍA CARDIOVASCULAR • CIRUGÍA ENDOSCÓPICA
- CIRUGÍA LAPAROSCÓPICA • UROLOGÍA • ONCOLOGÍA
- NEUROCIRUGÍA • UNIDAD DE CARDIOLOGÍA
- RADIOLOGIA VASCULAR INTERVENCIONISTA
- UNIDAD DE ENDOSCOPIAS
- RADIODIAGNOSTICO POR IMAGEN

Román Alberca, s/n. - 30008 Murcia - Fax 968 23 31 16

☎ 968 27 81 00 - www.hospitallavega.es



Punto Tocinos - Murcia

SERVICIO
BOSS


ELEVAMUR, S.L.
TALLER - ELECTROMECAÁNICO

Reparación y Venta de Carretillas en General

Tlf. 968 82 23 79 - Fax 968 82 31 22
 Moviles 656 97 07 87 - 656 97 07 88
 C/ Olivar, 23 - 30570 SAN JOSE DE LA VEGA (Murcia)

ASOARTE
 CENTRO DE CONSERVACIÓN
 Y RESTAURACIÓN



Fotografía: Joaquín Zamora
 www.joaquinzamora.es

Con motivo de nuestro 15 aniversario, durante el 2013 se obsequiará a las Cofradías de Semana Santa, por la restauración de sus imágenes, con una fotografía (60,00 x 40,00 cm) de la pieza restaurada, realizada por el fotógrafo Joaquín Zamora en nuestro estudio.

C/ Alamos, 3. MURCIA. 968 21 59 57

El estreno del trono egipcio de Huertas y la procesión infantil de 1913

.....
JOSÉ EMILIO RUBIO ROMÁN

El día 5 de marzo de 1913, el diario El Tiempo publicaba un anuncio de la Cofradía del Resucitado en el que se animaba a los jóvenes que desearan “tomar parte en la escolta de la bandera” a pasarse por el domicilio del “mayordomo abanderado, calle de San Pedro, núm. 12, a recibir instrucciones y demás pormenores para la indumentaria”.

Eran las vísperas de una Semana Santa sumamente temprana, que comenzó el Domingo de Ramos, 16 de marzo, y concluyó el 23, Pascua de Resurrección, con el desfile de la aún joven procesión de los nazarenos blancos, que partía de la Iglesia de la Merced desde hacía dos años.

El día anterior a la salida del alegre cortejo, el mismo periódico daba cuenta del orden procesional, y de las camarerías de los cinco pasos que habrían de desfilar desde la siete en punto de la mañana: “De la Cruz Gloriosa, doña Josefa Martínez de Arnaldos. De San Juan, las señoras de don Bernabé, don Mariano y don José Guerrero. De La Aparición, doña Isidora Lorenzo, de Noguera. Del Titular, doña Luisa Garro, de Carmona. De la Virgen, doña Isidora Lorenzo, de Noguera”. Obviamente, la Aparición debería ir detrás del Cristo Resucitado.

Pero la gran novedad del año 1913, después de los grandes estrenos de los dos primeros años, era el nuevo trono del Titular, una obra del artista murciano José Huertas, “estilo egipcio puro, con alegorías y detalles propios de la época”. Hacía notar el autor de la información que se había variado la disposición de las imágenes, que ofrecían ahora un mejor golpe de vista, y daba la enhorabuena tanto al artista como a la cofradía, “que con tanto entusiasmo se afana por presentar una procesión digna de la fama con que gozan hoy día nuestras procesiones”. Terminaba la noticia con el ruego de la directiva blanca de que se engalanaran con colgaduras los balcones de las casas a lo largo del itinerario.

La procesión se desarrolló a plena satisfacción, a juzgar por la crónica que reproducía el periódico al día siguiente: “Abrían la carrera una sección de guardia civil a caballo y la banda de música de Alcantarilla. Del buen orden de la procesión cuidaban los cofrades mayordomos señores Carmona, Noguera, Úbeda, Castelló, Tomás y otros. En representación de la Cofradía iban los señores Ruiz Maculé, Amat y García-Morell. Oficiando de preste, don Sebastián Rodríguez Lario. El Ayuntamiento iba representado por los tenientes de alcalde señores Baeza, Carceller Peña y Ramos de la Reguera. Cerraban la marcha la banda de música de Beniaján, una sección de la guardia municipal y otra de Seguridad. La procesión entró a la iglesia de la Merced a la hora de costumbre; muy bien organizada ha recorrido la carrera y han sido generales los elogios que la entusiasta Cofradía ha recibido de la enorme concurrencia, que llenaba las calles y plazas al paso de la vistosa procesión”.

La carrera que recorrió aquella procesión de hace un siglo fue la siguiente: Iglesia de la Merced, calle de la Merced, plaza de Santo Domingo, calle del Príncipe Alfonso (Trapería), calle de Salzillo, plaza de Belluga, calle del Conde del Valle de San Juan (Frenería), plaza del Poeta Zorrilla, plaza y calle de San Pedro, calle de Jiménez Baeza, plaza de Díaz Cassou (de las Flores), plaza de Monassot (Santa Catalina), calle de la Platería, Cuatro Esquinas, calle de San Cristóbal, calle de Pinares, calle de San Lorenzo, calle de Saavedra Fajardo, calle del Santo Cristo, a la Merced.

Pero la noticia más curiosa que encontramos para la Cofradía del Resucitado, cuando volvemos la vista un siglo atrás, se produjo más de un mes después de aquella Semana Santa marcera de 1913, cuando partiendo desde la calle de Sagasta, se formó un alegre cortejo, en la tarde del día 4 de mayo, formado por “un centenar de chicos. En él figuraban los mismos pasos, en miniatura, que en la procesión del Domingo de Resurrección. Los chicos se portaron muy bien, reinando el mayor orden durante la larga carrera que recorrió la procesión. Presidían chicos que representaban, serios, el papel de concejales y alcalde, luciendo sus fajines y vara. Cerraba la procesión una sección de chicos con el uniforme del batallón infantil”. 



DESFILE PROCESIONAL

SAN MIGUEL ARCÁNGEL

- ▶ **ESCULTOR:** Francisco Liza (1994)
- ▶ **TRONISTAS:** Hermanos Lorente (1976)
- ▶ **ESTANTES:** 24
- ▶ **PESO:** 840 kg.
- ▶ **CABO DE ANDAS:** José A. García Carrasco



CRUZ TRIUNFANTE

- ▶ **ESCULTOR:** Clemente Cantos (1917)
- ▶ **TRONISTA:** Miguel Á. Lorente (1996)
- ▶ **ESTANTES:** 38
- ▶ **PESO:** 905 kg.
- ▶ **CABO DE ANDAS:** José A. Barrera Santos
- ▶ **CAMARERA:** Juana M^a Botía Aranda



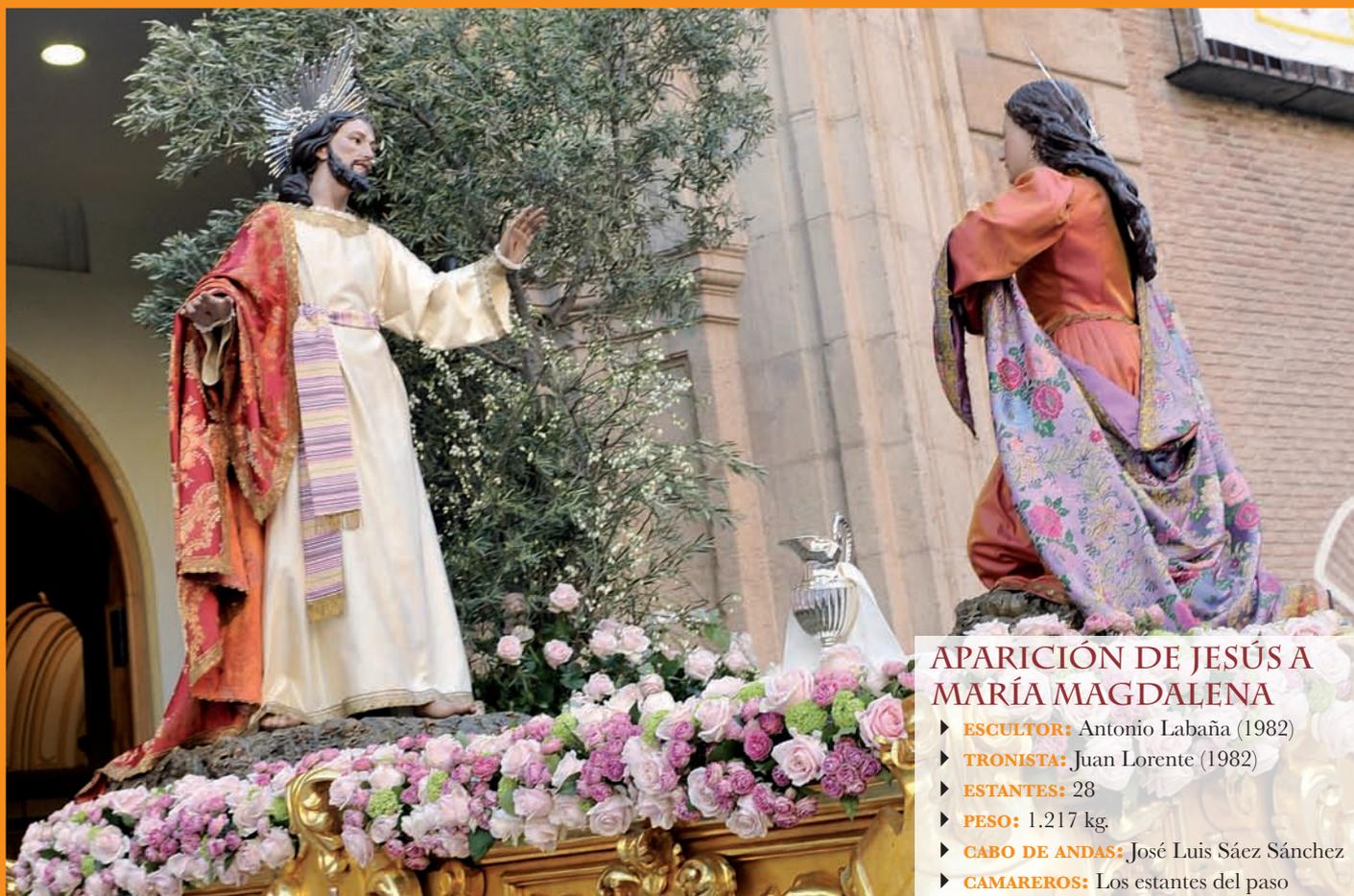
NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO RESUCITADO

- ▶ **ESCULTORES:** José Planes (1949), García Mengual (1972)
- ▶ **TRONISTA:** Juan Cascales (1978)
- ▶ **ESTANTES:** 38
- ▶ **PESO:** 1.432 kg.
- ▶ **CABO DE ANDAS:** Ángel Valera Sánchez
- ▶ **CAMAREROS:** Los estantes y cofrades del paso



LAS TRES MARÍAS Y EL ÁNGEL DEL SEÑOR

- ▶ **ESCULTOR:** Antonio Labaña (1993)
- ▶ **TRONISTA:** Juan Cascales (1978)
- ▶ **ESTANTES:** 38
- ▶ **PESO:** 1.542 kg.
- ▶ **CABO DE ANDAS:** Faustino Carmona Abellán
- ▶ **CAMAREROS:** Los estantes del paso



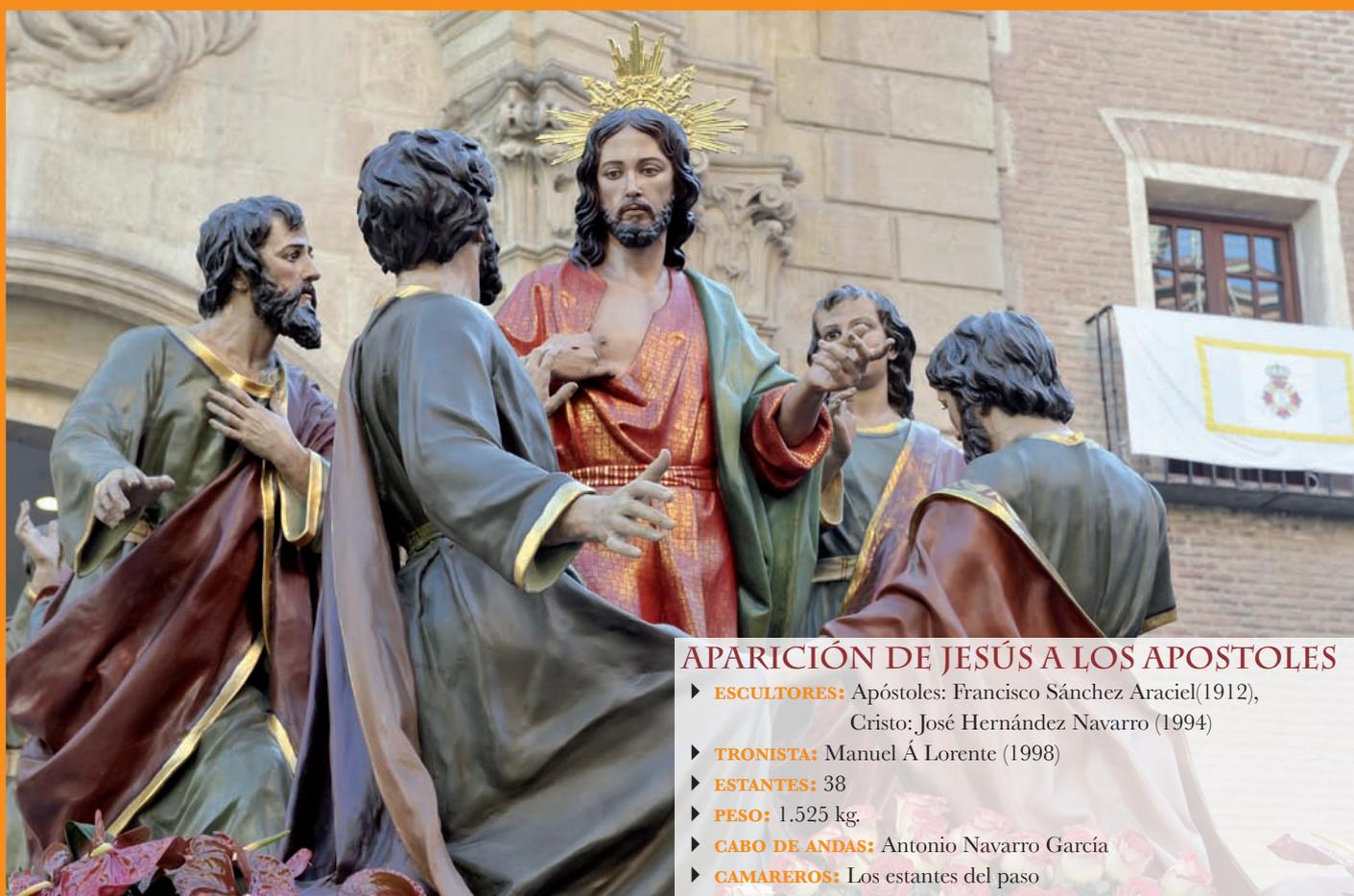
APARICIÓN DE JESÚS A MARÍA MAGDALENA

- ▶ **ESCULTOR:** Antonio Labaña (1982)
- ▶ **TRONISTA:** Juan Lorente (1982)
- ▶ **ESTANTES:** 28
- ▶ **PESO:** 1.217 kg.
- ▶ **CABO DE ANDAS:** José Luis Sáez Sánchez
- ▶ **CAMAREROS:** Los estantes del paso



DISCÍPULOS DE EMAÚS

- ▶ **ESCULTOR:** Antonio Labaña (1983)
- ▶ **TRONISTA:** José Lorente (1980)
- ▶ **ESTANTES:** 28
- ▶ **PESO:** 1.308 kg.
- ▶ **CABO DE ANDAS:** Pedro Ángel Cano González
- ▶ **CAMAREROS:** Los estantes del paso



APARICIÓN DE JESÚS A LOS APOSTOLES

- ▶ **ESCULTORES:** Apóstoles: Francisco Sánchez Araci(1912), Cristo: José Hernández Navarro (1994)
- ▶ **TRONISTA:** Manuel Á Lorente (1998)
- ▶ **ESTANTES:** 38
- ▶ **PESO:** 1.525 kg.
- ▶ **CABO DE ANDAS:** Antonio Navarro García
- ▶ **CAMAREROS:** Los estantes del paso



APARICIÓN DE JESÚS EN EL LAGO TIBERIADES

- ▶ **ESCULTOR:** Antonio Labaña (1987-89)
- ▶ **TRONISTA:** Juan Cascales (1987)
- ▶ **ESTANTES:** 40
- ▶ **PESO:** 1.955 kg.
- ▶ **CABO DE ANDAS:** Luis Marín Selva
- ▶ **CAMAREROS:** Los estantes del paso

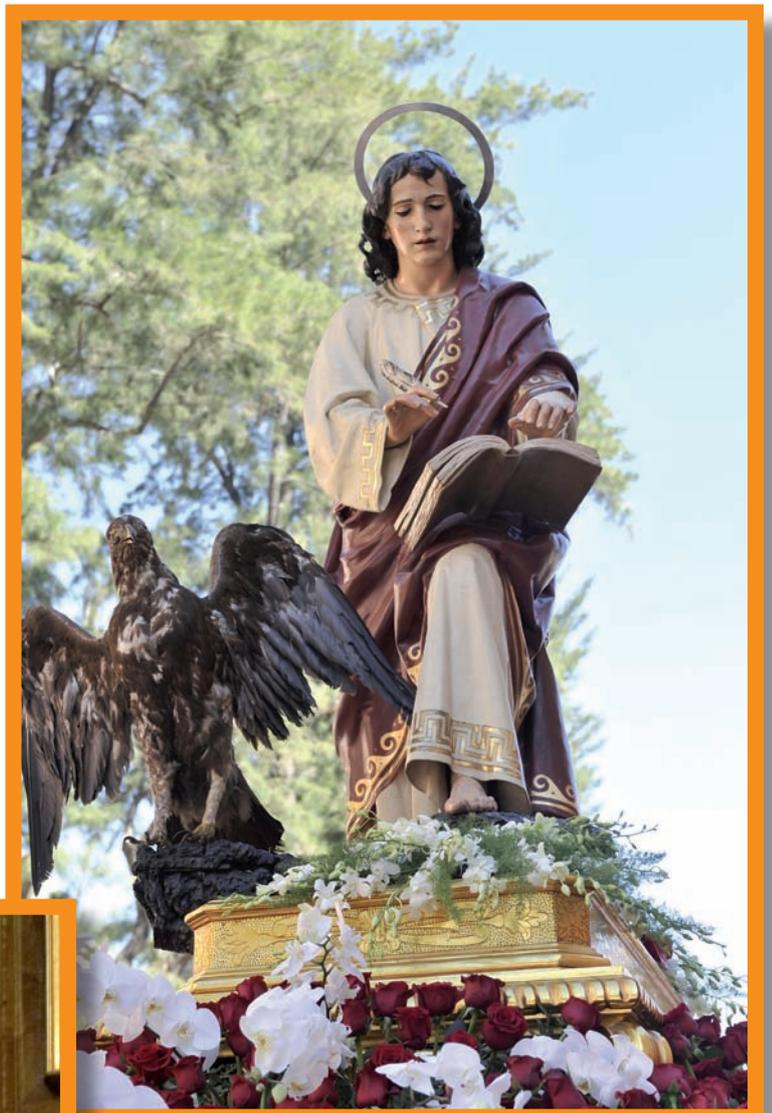


ASCENSIÓN

- ▶ **ESCULTOR:** José Hernández Navarro (2000)
- ▶ **TRONISTA:** Manuel Á. Lorente (2000)
- ▶ **ESTANTES:** 40
- ▶ **PESO:** 1.400 kg.
- ▶ **CABO DE ANDAS:** Juan Sotomayor Barnés
- ▶ **CAMARERA:** Asunción Barnés Fernández

SAN JUAN EVANGELISTA

- ▶ **ESCULTOR:** Venancio Marco (1912)
- ▶ **TRONISTA:** Juan Cascales (1996)
- ▶ **ESTANTES:** 28
- ▶ **PESO:** 980 kg.
- ▶ **CABO DE ANDAS:** Manuel Navarro Abellán
- ▶ **CAMARERA:** M^a Dolores Martínez Gallego



VIRGEN GLORIOSA

- ▶ **ESCULTOR:** José M^a Sánchez Lozano (1950)
- ▶ **TRONISTA:** Juan Cascales (1997)
- ▶ **ESTANTES:** 36
- ▶ **PESO:** 1.080 kg.
- ▶ **CABO DE ANDAS:** Carlos de Ayala Val
- ▶ **CAMAREROS:** Los estantes del paso





- Hermandad de Manolas
- Consiliario y representación de la Parroquia
- Cofradías de distintas Pedanías
- Coral Discantus
- Casas Regionales
- Presidente, miembros del Cabildo
- Presidente Archicofradía
- Corporación Municipal y Presidenta de Junta de distrito

comprometidos contigo
comprometidos con lo nuestro





9 ACUMBRILAS / PEDRO CANO / DISEÑO / JOSÉ LUIS MONTERO / FINANCIER / INDUSTRIAS GRÁFICAS LEBROSA, S.A. D.L. MU-0138-2013

DEL 22 AL 31 DE MARZO
DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



DOS MIL 13

SEMANA SANTA MURCIA

